

ZR-I.5142.154.2024.JH

POZWOLENIE Nr ZR-I.5142.154.2024
Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków
na prowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich oraz robót budowlanych
przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków

na podstawie art. 104 § 1 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 roku Kodeks postępowania administracyjnego (tekst jednolity: Dz. U. z 2024 r., poz. 572), a także art. 36 ust. 1 pkt 1, 36 a, w związku z art. 25, art. 89 pkt 2 i art. 91 ust. 4 pkt 4 ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jednolity: Dz.U. z 2022 r., poz. 840 z późn. zm.) oraz o § 1 ust. 1 pkt 1 lit. a, c, e, a także § 12 i 13 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 roku w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (tekst jednolity: Dz U. z 2021 r., poz. 81).

po rozpatrzeniu: wniosku z dnia 31.01.2024 r. (data wpływu: 06.02.2024 r.), z uzupełnieniem z dnia 31.05.2024 r. (data wpływu: 31.05.2024 r.);

złożonego przez: Parafię Rzymskokatolicką pw. śś. Wita, Modesta i Krescencji w Nasiechowicach, Nasiechowice 88, 32-200 Miechów, reprezentowaną przez ks. Marka Wieczorka – proboszcza Parafii;

pozwala się

na: remont konserwatorski drewnianej dzwonnicy przy kościele parafialnym pw. śś. Wita, Modesta i Krescencji w Nasiechowicach (nr rej. zab. A-284/M);

w oparciu o: 1. „Projekt budowlany remontu dzwonnicy przy kościele pw. śś. Wita, Modesta i Krescencji w Nasiechowicach wraz z budową instalacji zasilania i sterowania dzwonami” oprac. przez dr. inż. arch. Łukasza Szatanka z zesp. (ARCHIKONTEKA, kwiecień 2024); 2. „Program prac renowacyjno-konserwatorskich do elewacji parafialnego kościoła pw. śś. Wita, Modesta i Krescencji oraz drewnianej dzwonnicy w Nasiechowicach, woj. małopolskie” oprac. przez mgr Barbarę Aleksiejew-Wantuch (Prac. Konserwacji Dzieł Sztuki, Kraków 2024) – w zakresie dotyczącym wyłącznie drewnianej dzwonnicy;

z następującymi warunkami dodatkowymi:

- trasę kablową z zakrystii wyprowadzić w sposób jak najmniej ingerujący w substancję zabytkową kościoła;
- w nowych, wymienianych deskach szalunkowych elewacji dzwonnicy zachować szerokość desek istniejących;
- rozważyć możliwość zrezygnowania z wprowadzenia rynien i rury spustowej; w przypadku konieczności ich zamontowania założyć rynny drewniane, a wodę z rynien wyprowadzić rzygaczem (rzygaczami), nie montować rury spustowej;
- założyć konieczność zapewnienia nadzoru archeologicznego z uwagi na prowadzenie prac ziemnych (wykopów) na terenie dawnego cmentarza przykościelnego.

I. Wnioskodawca jest zobowiązany:

1. do powierzenia obowiązku kierowania pracami konserwatorskimi i restauratorskimi (lub samodzielnego ich wykonywania) oraz kierowania robotami budowlanymi i wykonywania nadzoru inwestorskiego przez osoby spełniające wymagania, o których mowa w art. 37 a i 37 c powołanej wyżej ustawy;
2. do przekazania wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia prac lub robót:
 - danych (*imię, nazwisko, adres*) osoby kierującej pracami konserwatorskimi i restauratorskimi (lub samodzielnie te prace wykonującej), kierownika budowy i inspektora nadzoru inwestorskiego;
 - dokumentów potwierdzających spełnianie przez te osoby wymagań, o których mowa w art. 37 a i 37 c powołanej wyżej ustawy;
 - oświadczenia w/w osób o przyjęciu przez nie obowiązków kierowania robotami budowlanymi oraz wykonywania nadzoru inwestorskiego.

II. Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może zostać cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

III. Termin ważności pozwolenia: **31.12.2026 r.**

IV. Pozwolenie niniejsze wydane jest z jednoczesnym nałożeniem zobowiązań do przestrzegania następujących warunków:

1. Wnioskodawca zobowiązany jest do pisemnego zawiadomienia Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków (dalej: MWKZ) o terminie rozpoczęcia i zakończenia wskazanych w pozwoleniu prac i robót z 7-dniowym wyprzedzeniem;
2. Wnioskodawca zobowiązany jest do zawiadomienia MWKZ o terminie podjęcia określonych czynności związanych z wydanym pozwoleniem przynajmniej na 3 dni przed rozpoczęciem tych czynności;
3. Wnioskodawca zobowiązany jest do niezwłocznego zawiadomienia MWKZ o zagrożeniach lub nowych wszystkich okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia wskazanych w pozwoleniu prac i robót;
4. Wnioskodawca zobowiązany jest do prowadzenia dokumentacji przebiegu wskazanych w pozwoleniu prac w sposób umożliwiający jednoznaczną identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć i przekazania jej MWKZ w terminie 3 miesięcy od zakończenia wskazanych w pozwoleniu prac i robót;
5. Wnioskodawca zobowiązany jest do dokonywania odbioru częściowego i końcowego wskazanych w pozwoleniu prac konserwatorskich i restauratorskich oraz robót budowlanych z udziałem MWKZ;
6. Wnioskodawca zobowiązany jest do opracowania sposobu postępowania z zabytkiem po zakończeniu wskazanych w pozwoleniu czynności oraz przekazania tego opracowania MWKZ w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac i robót.

UZASADNIENIE

Drewniana dzwonnica z ok. poł. XVIII w. przy kościele parafialnym pw. śś. Wita, Modesta i Krescencji w Nasiechowicach, jest obiektem zabytkowym, wpisanym do rejestru zabytków woj. małopolskiego pod numerem A-284/M na podstawie decyzji Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków z dnia 16 września 2009 r. (L.dz. OZKr-DW.410-A-61/09). Zgodnie z art. 36 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o *ochronie zabytków i opiece nad zabytkami* (tekst jednol.: Dz. U. z 2022 r., poz. 840 z późn. zm.), na wszelkie działania prowadzone w obiekcie zabytkowym, wpisanym do rejestru zabytków, konieczne jest uzyskanie pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków. Parafia Rzymskokatolicka pw. śś. Wita, Modesta i Krescencji wystąpiła do MWKZ z wnioskiem ws. wydania pozwolenia na przeprowadzenie remontu konserwatorskiego dzwonnicy jw., załączając stosowne dokumentacje (program konserwatorski oraz projekt budowlany). Biorąc pod uwagę stan zachowania obiektu oraz zamierzony zakres prac, MWKZ mając na względzie dobro obiektu zabytkowego oraz poprawę jego stanu technicznego, która zapewni mu dalsze bezpieczne trwanie, udzielił pozwolenia na przeprowadzenie remontu dzwonnicy zgodnie z przedłożonymi opracowaniami, uznając, że przedstawione w nich założenia są dopuszczalne ze stanowiska konserwatorskiego i nie naruszają przepisów powołanej wyżej ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. Jednocześnie MWKZ zastrzegł w warunkach dodatkowych pozwolenia, mając na względzie zachowanie walorów zabytkowych i estetycznych obiektu wpisanego do rejestru zabytków, aby: trasę kablową z zakrystii wyprowadzić w sposób jak najmniej ingerujący w substancję zabytkową obiektu; w przypadku wymiany zniszczonego szalowania elewacji dzwonnicy nowe deski zachowały szerokość istniejących; w przypadku konieczności wprowadzenia rynien, zastosować rynny drewniane, z odprowadzeniem wody rzygaczem (lub rzygaczami), bez stosowania rur spustowych. Z uwagi na prowadzenie trasy kablowej w wykopie należy założyć konieczność zapewnienia nadzoru archeologicznego (z uwagi na prowadzenie prac ziemnych na terenie dawnego cmentarza przykościelnego). Z uwagi na powyższe MWKZ orzekł jak w osnowie decyzji.

POUCZENIE

I. Małopolski Wojewódzki Konserwator Zabytków może zarządzić – na podstawie art. 43, art. 44 i art. 45 powołanej na wstępie ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami – uzupełnienie lub zmianę zakresu i sposobu prowadzenia prac konserwatorskich i restauratorskich jeżeli:

1. prace nie są prowadzone prawidłowo, zgodnie z warunkami określonymi w pozwoleniu,
2. ujawniono okoliczności, które mogą mieć znaczenie dla zabytku.

II. Stwierdzenie, że prace prowadzone są niezgodnie z przyjętym zakresem lub wykonywane są nieprawidłowo, spowoduje zarządzenie – na podstawie art. 43, art. 44 i art. 45 powołanej wyżej ustawy między innymi:

1. wstrzymania prowadzonych prac;
2. usunięcia na koszt wykonawcy zaistniałych nieprawidłowości.

III. W myśl art. 36 ust. 8 powołanej na wstępie ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami – niniejsze pozwolenie nie zwalnia z obowiązku uzyskania pozwolenia na budowę albo zgłoszenia – w przypadkach określonych przepisami Prawa budowlanego.

IV. Od niniejszego pozwolenia na podstawie art. 127 i art. 129 ustawy Kodeks postępowania administracyjnego, służy odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego – Generalnego Konserwatora Zabytków w Warszawie (Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, ul. Krakowskie Przedmieście 15/17, 00-071 Warszawa) za pośrednictwem Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków (Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków, ul. Kanonicza 24, 31-002 Kraków) w terminie 14 dni od dnia doręczenia decyzji stronie.

V. Na podstawie art. 127 a ustawy Kodeks postępowania administracyjnego, w trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania, strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec organu administracji publicznej, który wydał decyzję. Z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna.

z up. Małopolskiego
Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków
mgr Aneta Paprowicz

Kierownik Wydziału
ds. inspekcji zabytków ruchomych

Skasowano opłatę skarbową

w wysokości 825 zł

Otrzymują:

1 x Parafia Rzymskokatolicka pw. śś. Wita, Modesta i Krescencji,
Nasiechowice 88, 32-200 Miechów + 3 egz. proj. z progr. kons. + 1 egz. progr. (uzg. wył.
dot. dzwonnicy);

1 x a/a + 1 egz. proj. z progr. kons. + 1 egz. progr. (uzg. wył. dot. dzwonnicy);

Do wiadomości:

1 x Ks, dr Paweł Tkaczyk, Diecezjalny Kons. Zab.,
Kuria Diecezjalna w Kielcach, ul. Jana Pawła II 3, 25-025 Kielce.